

Międzynarodowe Konfrontacje Kulturowe

Wielkie Pomorze. Tożsamość i wielokulturowość

Słupsk, 13-15 października 2009 r.

13 października 2009 (Ośrodek Teatralny „Rondo”, ul. Niedziałkowskiego 5a)

18. 00 - promocja książki *Wielkie Pomorze. Mit i literatura*

19. 00 – *Linie północne*, projekt muzyczno-literacki: Daniel Odija (teksty), Marcin „Emiter” Dymiter (muzyka)

14 października 2009 (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, ul. Dominikańska 5/9, Sala Rycerska)

9.30 – Otwarcie Międzynarodowych Konfrontacji Kulturowych
Dyrektor Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku – **Mieczysław Jaroszewicz**
Rektor Akademii Pomorskiej w Słupsku – **prof. Roman Drozd**
Prezydent Miasta Słupska – **Maciej Kobylński**
Starosta Powiatu Słupskiego – **Sławomir Ziemianowicz**

10.00 - Prof. Cezary Obrach-Prondzyński, *Pomorze w poszukiwaniu tożsamości – pytania o model wielokulturowości*

10. 20 - Prof. Roman Drozd, *Ukraińcy na Pomorzu. W poszukiwaniu nowej ojczyzny?*

10. 40 - Prof. Józef Borzyszkowski, *Wielkie Pomorze w myśli Lecha Bądkowskiego*

11.00 - Dr Bronisław Nowak, *Horyzonty kronikarskich powinności. O kształcie Pomeranii i dylematach Tomasza Kantzowa*

11.20 – 11. 40 - Przerwa

11. 40 - Prof. Jerzy Samp, *Zapomniane fragmenty Wielkiego Pomorza - Żuławy*

12.00 - Prof. Tadeusz Linkner, „*W pętach Wybrzeża*” Bernarda Chrzanowskiego

12. 20 - Prof. ks. Jan Turkiel, *Dieter Boenhoffer – Tożsamość człowieka w czasie totalitaryzmu*

12. 40 - Prof. ks. Jan Perszon, *Kultura religijna jako element tożsamości Kaszubów*

13. 00 – 14. 00 - dyskusja

Ośrodek Teatralny „Rondo” (ul. Niedziałkowskiego 5a)

godz. 18. 00 Wykład Pastora Hansa-Udo Voglera, *Die Tradition der pommerschen Adventsrose. Eine Erinnerung an die Christianisierung in Pommern*

Projekcja *Die pommersche Adventsrose/Pomorska róża adwentowa*. Ein Historienspiel von Hans-Udo Vogler/Sztuka historyczna Hansa-Udo Voglera

Godz. 19. 00 Spektakl *Moje dni* (tekst: relacje polskich mieszkańców Słupska; reżyseria: D. Kalinowski), Teatr Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Słupsku

15 października 2009 (Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku, ul. Dominikańska 5/9, Sala Rycerska)

9.30 - Prof. Jowita Kęcińska, *Krajna – „ziemia wielkich zasiedleń i spotkań”*

9.50 - Dr Joanna Flinik, *O niemożliwej miłości, czyli tożsamość i narodowe stereotypy w powieści Helene Blum-Gliewe „Kaszubska panna młoda” („Kaschubenbraut”)*

10.10 - Prof. Krystyna Turo, *Poetycki zapis zakorzenienia w liryce Jana Piotra Grabowskiego*

10.30 – 10.50 Przerwa

10. 50 – mgr Isabel Sellheim, *Die Geschichte der Stadt Stolp in Pommern von 1800-1945 – ein “unveröffentlichtes” Werk von Otto Landan*

11. 10 - Prof. Maciej Hejger, *Niemcy na Pomorzu Zachodnim po zakończeniu akcji łączenia rodzin*

11. 30 - Prof. Klaus Hammer, *“...aber Dickköpfe waren sie alle”. Das Pommern-Bild des Autors und “Lebensphilosophen” Ehm Welk*

11. 50 - 12.10 - Przerwa

12. 10 - Prof. Daniel Kalinowski, *Hymny pomorskie – polski, kaszubski i niemiecki głos ideologiczny*

12. 30 - Dr Jarosław Chaciński, *Pommernlied - o etniczności i narodowości w muzyce i edukacji muzycznej*

13. 00 – 14. 00 - dyskusja

Ośrodek Teatralny „Rondo” (ul. Niedziałkowskiego 5a)

Projekcja filmu *Bilder aus Ostpommern*, oprac. R. Steineck. (rok prod. 1928 – 54 min.)

Dyskusja i zakończenie Konfrontacji

„WIELKIE POMORZE – TOŻSAMOŚĆ I WIELOKULTUROWOŚĆ”

SŁUPSK, 13-15 PAŹDZIERNIKA 2009

Kierownictwo naukowe:

Dr Adela Kuik-Kalinowska

Dr hab. prof. AP Daniel Kalinowski

Organizacja:

Instytut Polonistyki Akademii Pomorskiej w Słupsku

Współorganizatorzy:

Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku

Instytut Kaszubski w Gdańsku

Starostwo Powiatowe w Słupsku

Urząd Miejski w Słupsku

Słupski Ośrodek Kultury – Teatr Rondo

Patronat medialny:

Głos Pomorza

Radio Koszalin – Studio Słupsk